

전시기획글 *Curatorial Note*

메타버스 큐레이션(Metaverse Curation)은 공간에 대한 인식 (Spatial Awareness in Metaveres)을 뛰어 넘어 화이트 박스 (White Box)라는 전시장의 한계를 극복하고 시공간을 넘나드는 자유로운 상상을 가능하게 합니다. 가상전시디자인의 새로운 세계관을 구축해온 맞춤형 메타버스 갤러리인 스튜디오 메타아트(Studio Metaart)에서 오영재 작가의 초대 개인전을 개최하는 것은 현상 너머의 의미를 추구하는 메타아트(metaart.ai)의 ‘메타이즘 (Metaism)’을 가장 잘 보여줄 수 있는 작가이기 때문입니다. 1990년대부터 시작하여 디지털 아트 1세대인 오영재 작가는 고전과 현상, 아날로그와 디지털의 경계에서 시공간을 넘어선 전통미술과 조형 체계를 갖춘 송고한 부적 언어를 통해 동시대를 공유하는 시각 이미지를 제시해 왔습니다. 이번 Signs of Fortune展에서는 각기 다른 타임라인에 제작된 작품들이 모여 하나의 세계로 재구성되었습니다. 이 세계에서는 부적의 관념은 조형화되고 개체의 존재는 순환되며 몰입형 영상의 현실세계 한계를 극복하는 큐레이션을 제안합니다. 특히 이번 전시에서 새롭게 소개되는 2022 Fortune Box Series는 고대 비밀 언어를 캐릭터화하여 NFT와 아트굿즈로 확장될 수 있도록 기획되었습니다. 디지털 속 아날로그, 아날로그 속 디지털 그리고 가상 속 현실, 현실 속 가상 유통구조가 혼합된 작품으로 메타버스예술시장의 메타 - 패러다임(Meta - Paradigm)을 선도할 것이라 기대합니다.

메타아트 메타버스 갤러리 관장 이혜리
Representative of Metaart Metaverse Gallery Hyeri Rhee

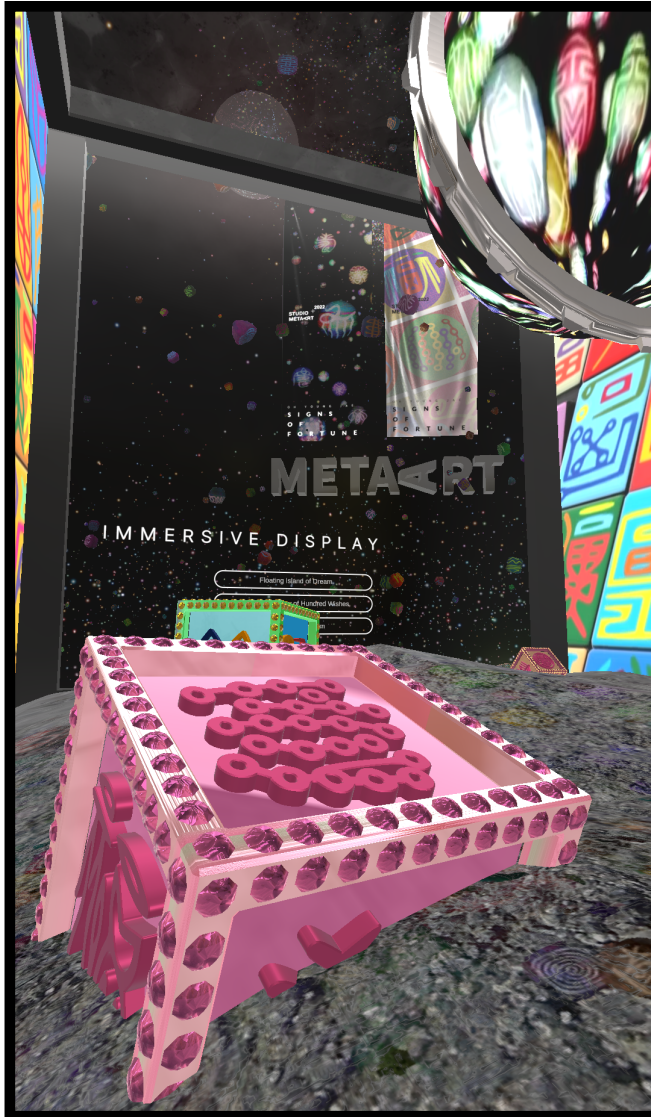
전시주최 (주)메타랩 Hosted by MetaLab
총괄책임 임현 Executive Chairman, Hun Lim
전시총괄 이혜리 Curatorial Head, Hyeri Rhee
메타버스 빌트 김서연 Metaverse Built, SeoYeon Kim

(주)메타랩 *metalab*은 새로운 패러다임의 아트테크와 에듀테크 산업을 구축해온 인공지능 기반 메타버스 전문기업으로 인공지능, 메타버스, NFT 등과 결합된 글로벌 메타버스 갤러리를 진행해 오고 있습니다.

Metalab www.metalab.kr
Metaart www.metaart.ai
Studio Metaart www.metaartstudio.kr
Metaspace www.metaspace.kr

스튜디오 메타아트 *metaartstudio.kr*

스튜디오 메타아트 *metaartstudio.kr*는 K-아트를 이끌고 있는 메타아트 *metaart.ai*의 스페셜 메타버스 갤러리로 전시자 맞춤형 세계관을 제시하는 새로운 개념의 갤러리형 메타버스 플랫폼입니다. (주)메타랩의 기술적 노하우와 메타아트의 예술적 가치관을 혼합하여 메타버스 갤러리의 미학적 가치를 높이고 온, 오프라인 커머스를 통합하는 메타-커머스를 지향합니다.



Signs of Fortune

YOUNG JAE OH
Metaverse Gallery
Invited Solo Exhibition

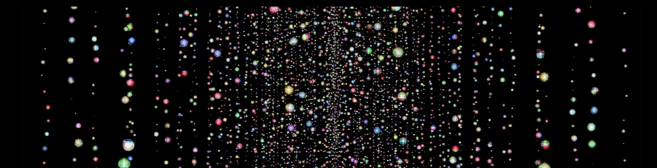
Offline & NFT : Fortune Box Series



Metaverse Gallery : Immersive Artworks



Another Journey of Hundred Wishes



Floating Island of Hundred Wishes



Milky Way Blossom

Signs of Fortune

2022 Fortune Box Odyssey

오영재 작가는 풍부한 의미의 상징성을 내포한 고대 비밀 언어를 새롭게 해석하며 동시대에 맞는 디지털 예술로 표현해 왔습니다. 이번 Signs of Fortune 메타버스 갤러리 초대전에서는 지금까지 다양한 디지털 매체로 제작되었던 그녀의 예술작품들을 하나의 복합적인 세계관으로 재구성하여 작가 오영재의 작품세계를 탐험하게 됩니다.

특히 이번 전시에서는 몰입형 영상과 함께 새롭게 소개하는 2022 Fortune Box를 만날 수 있습니다. 메타버스 갤러리의 은하계를 유영하는 Fortune Box는 2023년을 맞이하는 모두를 위한 Lucky Charm이 될 것입니다. Fortune Box의 행운은 가상공간은 물론 현실공간에서도 소장할 수 있도록 NFT와 오프라인에서 선 보일 예정입니다.

오영재 YOUNG JAE OH

Since the 1990s, Young Jae Oh has continuously pursued creative exploration of digital media art work and participated in various media projects. She has held 17 solo exhibitions in various countries around the world, including Seoul, New York, Tokyo, and Munich, and has worked tirelessly to fulfill her role as a leader in media art by participating in numerous invitational and group exhibitions. From 2007 to 2021, she served as the president of the Korean Society of Media and Arts, and she has also devoted much of her passion to the academic development of digital media.

Professor, Seoul National University of Science and Technology
President, Korean Society of Media & Arts (2007~2021)

작가 노트 Artist's Note

The talisman, with its long history, is a kind of incantation as a symbolic charm that mediates between God and human beings. As symbolic proof containing spiritual messages, the talisman is a symbolic art form that consists of various literal graphics and images. The talisman has played a pivotal role in transmitting traditional Korean aesthetic and philosophical thought rooted in folk cultures through the generations. The talisman, with its unique formative system, shows rich artistic vision by representing the relationship between man and philosophy and psychology in a sublime art form. However, in research on the aesthetic world of talisman its artistic value has been underestimated because of social conventions and prejudices or ignorance about shamanism. Therefore, this study focuses on the talisman's aesthetic aspects. The talisman is an art form that represents the rules of the creation of the universe, and the human notion of the primordial principle of life through symbolic graphical representation. My works casts a new light on the talisman by defining it as new art form, and explores the possibility to inherit and expand the unique artistic language of the talisman in contemporary visual culture.

전시일자 2022. 10. 28 ~ 2023. 03. 31

전시장소 메타버스갤러리 www.metaartstudio.kr